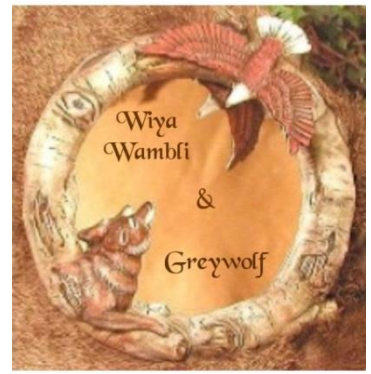


# Fooling Around And Gone



Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

1-Wall – Contra/Line Dance – 64 Takte – Anfänger/Fortgeschrittene

Musik: Vince Gill – Foolin' Around ( 150 bpm )

Shane Worley – She's Got It And Gone ( 155 bpm )

Start in 2 Reihen mit Gesichter gegenüber – R-Schulter sind Diagonal gegenüber vom Partner

## **SIDE,TOGETHER,1/4 TURN R, HITCH, SIDE,TOGETHER,1/4 TURN R,HITCH**

1-4 RF schritt R – LF setze neben RF – RF schritt ¼ R-um vor – L-Knie hoch

5-8 LF schritt L – RF setze neben LF – LF schritt ¼ R-um nach hinten – R-Knie hoch  
( die Reihen haben von Platz gewechselt )

## **SIDE,TOGETHER,1/4 TURN R, HITCH, SIDE,TOGETHER,1/4 TURN R,HITCH**

1-4 RF schritt R – LF setze neben RF – RF schritt ¼ R-um vor – L-Knie hoch

5-8 LF schritt L – RF setze neben LF – LF schritt ¼ R-um nach hinten – R-Knie hoch  
( die Reihen haben wieder von Platz gewechselt )

## **BACK ROCK, STOMP,STOMP,KICK BOOT,STOMP,KICK BOOT,STOMP**

17-20 RF rock nach hinten – gewicht wieder auf LF – RF stomp – RF stomp ( Gewicht auf LF)

21 RF kick mit der R-Seite gegen den R-Stiefel/Fuss (aussenseite) vom Partner gegenüber

22 RF stomp neben LF (Gewicht auf LF)

23 RF kick mit der R-Seite gegen den R-Stiefel/Fuss (aussenseite) vom Partner gegenüber

24 RF stomp neben LF (Gewicht auf LF)

## **BACK ROCK, STOMP,STOMP,KICK BOOT,STOMP,KICK BOOT,STOMP**

25-28 RF rock zurück – Gewicht wieder auf LF – RF stomp – RF stomp

29-30 RF kick mit der r-Seite gegen den Stiefel vom Partner gegenüber – RF stomp neben LF

31-32 RF kick mit der r-Seite gegen den Stiefel vom Partner gegenüber – RF stomp neben LF

## **STEP RIGHT,STOMP,STEP LEFT,STOMP,VINE RIGHT**

33-36 RF schritt R – LF stomp neben RF - LF schritt L – RF stomp neben LF

37-40 RF schritt R – LF kreuzt hinter RF – RF schritt R – LF stomp neben RF

## **STEP LEFT,STOMP,STEP RIGHT,STOMP,VINE LEFT**

41-44 LF schritt L – RF stomp neben LF – RF schritt R – LF stomp neben RF

45-48 LF schritt L – RF kreuzt hinter LF – LF schritt L – RF stomp neben LF

## **STEP FWD,LOCK,STEP FWD,HOLD,ROCK STEP,1/2 TURN L & STEP FWD,HOLD**

49-52 RF schritt vor – LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – Pause

53-56 LF rock vor – Gewicht wieder auf RF – ½ dreh L-um auf RF und LF schritt vor – Pause

## **STEP FWD,LOCK,STEP FWD,HOLD,ROCK STEP,1/2 TURN L & STEP FWD,HOLD**

57-60 RF schritt vor – LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – Pause

61-64 LF rock vor – Gewicht wieder auf RF – ½ dreh L-um auf RF und LF schritt vor – Pause

Beginne von vorne

[www.wiyawoelfdance.magix.net](http://www.wiyawoelfdance.magix.net)